

## Lilu: Падение позволяет ощутить вкус взлета...



Давным-давно жила девушка, обладавшая волшебным голосом. Когда она пела, расцветали цветы и ярче светило солнце. Узнал об этом один знатный вельможа и приказал заточить ее в крепости, чтобы своим пением она ублажала его гостей. Но певица не смогла жить в неволе и выбросилась из башни. Эту легенду рассказал гид, когда мы с подружкой путешествовали по Франции. Девушку называли «Одинокая птица». А у меня в первом альбоме была песня «Одинокая птица». Такая связь показалась мне символичной. В детстве очень нравились уроки истории. Даже хотела стать экскурсоводом по Крыму. В школе часто организовывала поездки, объездили много достопримечательностей. Помню, меня впечатлили руины Херсонеса. Представляла, как в этом древнем городе жили люди, как они засаливали рыбу, делали вино. Из исторических персонажей выделили бы Петра 1. Он много сделал для развития своей страны, для укрепления ее мощи и славы. Если бы Петр 1 жил в наше время, он бы точно не остался незамеченным.

В сказке «Что такое счастье?» я постаралась развить тему, затронутую ранее в колыбельной песне «Счастье – это ты», которую написала для акции «Миллион детей для Украины». Когда у людей спрашиваешь «Что такое счастье?» видишь только растерянные выражения лиц. Уже потом они начинают подбирать слова, складывать их в какие-то формулировки. В сказке я задаю этот вопрос не только детям, но и взрослым, которые сегодня настолько увлечены карьерой и накоплением материальных благ, что даже не успевают задуматься над этим. Классифицировать счастье можно по-разному. Для каждого это что-то свое. Тибетский монах находит его в духовности, кто-то в работе, а кто-то в большой семье. Но уже упоминание этого понятия у любого человека должно вызывать умиротворенно-блаженную улыбку и блеск в глазах. Для меня счастье жить там, где хочешь, с кем хочешь, заниматься любимым делом и попытаться быть самим собой. Человек не может постоянно находиться в состоянии эйфории. Он от этого просто устанет. Падение позволяют ощутить вкус взлета. Все самое прекрасное в нашей

жизни заключено в простоте. Многие сегодня настолько прагматичны, что забывают радоваться жизни, говорить друг другу приятные слова, проявлять внимание к окружающим. Даже такая мелочь, как поздравить человека именно в день рождения, не забыть о нем в Новый год. Для взрослого человека важно не потерять в себе ребенка. Только дети умеют так искренне радоваться каждому событию. Мне удается сохранять некую детскость. Она позволяет чувствовать вкус жизни, не растрчивать ее радости. Иногда бывает состояние на грани депрессии. В такие моменты экстрим помогает сбросить всю негативную энергию. У бедуинов больше всего поразили голодные дети. Когда они разрывали пакет с едой, дрались за каждую булочку. Одной из причин увлечения психологией был поиск ответов на вопросы, которые человек должен задавать себе. Психология – это воспитание. Она помогает осознать свое «я» и смотреть на многие вещи по-другому. Есть литература, которую нужно читать под неким эмоциональным воздействием. Ницше, например. Недавно прочла книгу Бернарда Вербера «Империя ангелов». Он размышляет на тему, куда летит душа после смерти, как люди общаются в раю и аду, как души возвращаются на землю. После этой книги начала чаще прислушиваться к себе. Библию способен полностью понять только тот, кто посвящает ее изучению всю жизнь. Люди сотканы из такого количества эмоций, что мне всегда интересно за ними наблюдать. Забавно подмечать, как мужчины за рулем реагирую на идущую по тротуару девушку в короткой юбке. Один глянет мимоходом и тут же отведет глаза, мол, нельзя смотреть. Другой рассматривает девушку с нескрываемым интересом. Третий заулыбается и уступит ей дорогу. На уроках актерского мастерства в эстрадно-цирковом училище преподаватели говорили: чтобы сыграть ту или иную сцену, нужно внимательно наблюдать за людьми. Если хотите сыграть попрошайку, станьте попрошайкой. Спуститесь в метро и пройдите по вагонам. Если бы я сделала татуировку, это был бы знак, символизирующий то, чтобы я хотела бы сказать самой себе. Я человек достаточно скрытный. Не буду пускать в свою жизнь посторонних людей только потому, что они этого хотят. Готова принимать гостей, но только когда я этого хочу. Каждый выбирает тот образ жизни, который ему нравится. Все эти «модно – не модно» - глупости. Если был плохой день, вечером нужно оградить себя людей, чтобы не причинить им боль. Побывать в одиночестве. Важно, чтобы человек сам мог справиться с плохим настроением, без посторонней помощи. Это вырабатывает силу и самостоятельность. Из всех стихий мне ближе воздух. Люблю прямо на въезде в Крым открывать в машине окно. Уже там воздух свежий, степной, насыщенный ароматами. В городе он холодный, пыльный, сжатый, немного агрессивный. Для меня слово «воспоминания» связано с чем-то светлым, теплым. Ревность присуща собственникам. Такие люди ревнуют не потому, что любят, а потому что считают: это мое и должно принадлежать мне. Любовь вовсе не предполагает наличие ревности. Да, есть те, которые любят и всегда только отдают. Но большинство людей эгоистичны в любви. Любовь делает человека терпимее, мягче и добрее. Даже если она несчастна. Творческому человеку здоровый эгоизм полезен. В случаях, когда нужно поверить в себя, в то, что ты самый лучший в своем деле. Только так можно добиться успеха. Сделать так, чтобы тебя заметили, выделиться – очень непросто. Выкарабкаться наверх, исцарапать себе колени и набить шишки. Такие люди в чем-то сильнее. Они сумели доказать, что достойны внимания. Жизнь на виду обязывает. Контролировать свое поведение, эмоции. Не стоит забывать, что на тебя устремлены другие глаза, в том числе, детские. Дети часто хотят быть на кого-то похожими. Очень

хотелось, чтобы они были похожи на людей достойных. Каждый человек хотя бы раз в жизни должен быть до конца честным с собой. Это очень смелый поступок. Зачастую люди лгут сами себе и не ищут оправданий. Раньше у меня дома часто бывали гости, много разных людей. И в какой-то момент я почувствовала, что энергетика дома нарушена. Ведь каждый приходит со своим энергетическим мусором. И дома ты уже не ощущаешь покоя. Живешь, как в гостинице. Сейчас это только самые близкие и то не очень часто. Сегодня в мире много всего не натурального. От продуктов питания до эмоций. Люди перестали быть настоящими. Они несутся по жизни на скорости 120 км/ч, ничего не замечая вокруг. Теряют все самые лучшие эмоции, накопленные человечеством. Бог не дал человеку крылья, что бы тот не был до конца совершенным.

Текст: Ольга Лилик

Фото: Елена Шишова